



Эрнест **КОЧЕТОВ**

BREXIT:

Как симптом глобального Преображения – первые всполохи на новых горизонтах мирового развития.

Интеграционные структуры – переходное звено в институциональной истории мира! Это промежуток между ячеистым, старовестфальским миром и «нащупыванием» мира без границ!



КОЧЕТОВ * BREXIT * 2017

Эрнест Кочетов

BREXIT

Как симптом глобального Преображения



2017

Книги Эрнеста Кочетова, опубликованные в 2011-2015 гг.



Кочетов Э.Г. МИРЫ. Прологомены к философии преобразования ЧЕЛОВЕКА и его бытия в МИРАХ гуманитарного космоса. Научная монография / Обществ. акад. наук геоэкономики и глобалистики. – М.: Международные отношения, 2015. – 560 с.

ISBN 978-5-7133-1516-0

В книге-эскизе (пролегоменах) в сжатой форме дается суть, смысловое ядро и основные структурные блоки будущей монографии «МИРЫ: осмысление человека и его бытия в координатах нового мыслительного поля». Развертывается широкая панорама когнитивной сферы человека, космологического осознания мира, прорыва замкнутой оболочки бытия. В интеллектуальных далях гуманитарного космоса открываются новые МИРЫ, по их образам как ярким лекалам формируется новый Человек, выстраивается Мироздание нового Ренессанса – обоснован контур новой, «Большой теории».



Кочетов Э.Г. Космологизация: новый этап мирового развития в контексте гуманитарной космологии. Научная монография / Обществ. акад. наук геоэкономики и глобалистики. Москва: Изд. «Международные отношения», 2014. - 912 с.

ISBN 978-5-7133-1445-3

Впервые в мировой и отечественной научной литературе даются базовые теоретические и методологические основания новой, антропокосмологической модели бытия. Ярко представлено зарождение новой мировой фазы (этапа) мирового развития – космологизации и концептуализация этого феномена – гуманитарная космология. Читатель вместе с автором отправится в путешествие в пространстве гуманитарной космологии к «опорам» Мироздания в поисках мировой гармонии; совершит удивительный экскурс в глобальный дискурс о ценности жизни и ее жизнеутверждающих начал; окунется в «новую реальность», с ее новыми горизонтами мирового развития и «новыми людьми», провозгласивших «Гуманитарный манифест» и смело прокладывающих дорогу к Мирозданию нового Ренессанса.



Кочетов Э.Г. Диалог: Диалогистика как наука о судьбах человека и мира в контексте глобальных перемен: Научная монография / Обществ. акад. наук геоэкономики и глобалистики. Москва: Экономика, 2011. 733 с.

ISBN 978-5-282-03162-1

Впервые в мировой и отечественной научной литературе поднимается один из фундаментальных вопросов современности: роль и место диалога в судьбах человека и мира в эпоху глобальных перемен как прорыв к новому знанию – диалогистике. Раскрываются новые подходы к философии диалога, его движущие мотивационные «пружины», поле, сферы и участники; ставится проблема перевода нового знания о диалоге в научные институты, его оформление и научное закрепление. Выдвигается повестка дня «большого» разговора: «Мир на пороге смены эпох, грядет новый Ренессанс как схватка с «современным средневековьем».

Ренессанс как схватка с «современным средневековьем».

Основные книги Эрнеста Кочетова



1. Диалог, Москва, 2011.



2. Геоэкономика (освоение мирового экономического пространства), Москва, 2011.



3. Геоэкономика и конкурентоспособность России, Москва, 2010.



4. Геоэкономический (глобальный) толковый словарь, Екатеринбург, 2006.



5. Гуманитарная космология, Москва, 2006.



6. Геоэкономический (глобальный) толковый словарь. В 2-х томах, Т.1, Москва, 2002.



7. Геоэкономический (глобальный) толковый словарь. В 2-х томах, Т.2, Москва, 2002.



8. Геоэкономический атлас мира, Москва, 2002.



9. Глобалистика: теория, методология, практика, Москва, 2002.



10. Геоэкономика (освоение мирового экономического пространства), Москва, 2002.



11. Глобалистика как геоэкономика, как реальность, как мироздание, Москва, 2001.



12. Геоэкономика (освоение мирового экономического пространства), Москва, 1999.



13. Геоэкономика и стратегия России, Москва, 1997.



14. Ориентиры внешнеэкономической деятельности, Москва, 1992.